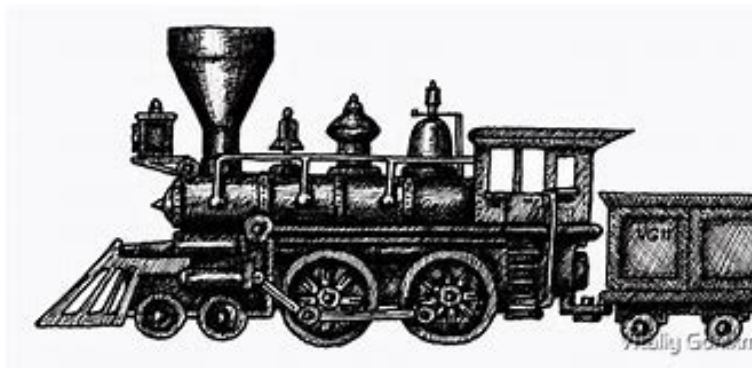


Horn in F



Ich fahre mit dem Zug für Benjamin

Thomas Doss
(Papi)



Wie ein Zug

Huu! Tschhhh! Ich fa-hre mit dem Zug Ich

7

krie - ge da - von nie ge - nug Ir - gend-wann

10



fahr ich dann selbst mit mei-nem ei - ge-nem Zug Huu!

14

Tschhhh! Ich fa - hre mit dem Zug Ich

Detailed description: This musical staff contains measure 14. It begins with a treble clef. The first two eighth notes are rests, followed by a half note G4. Then there is another eighth rest, followed by a quarter note A4, which is tied to the next measure. The following four eighth notes are G4, F#4, E4, and D4. After a final eighth rest, there is a quarter note G4, which is also tied to the next measure.

19

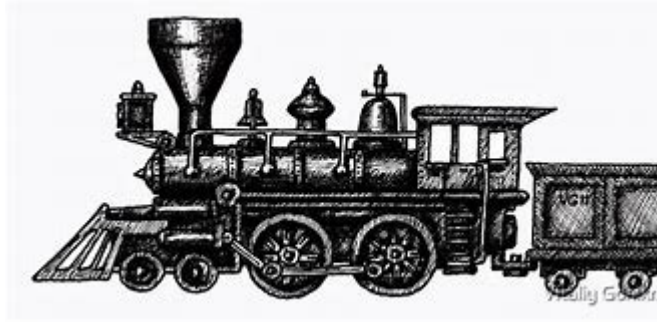
krie-ge da-von nie ge-nug Ir-gend-wann fahr ich dann selbst

23

rit. .



mit mei-nem ei-ge-nem Zug Tschhhh! Tzzzzzz!



Thomas Doss
(Papi)

Ich fahre mit dem Zug für Benjamin



Wie ein Zug

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) starts with a whole note 'Huu!' followed by a half note 'Tschhhh!' and then the lyrics 'Ich fa - hre mit dem'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady bass line with whole notes and a treble line with chords and moving lines.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with 'Zug Ich krie - ge da-von nie ge - nug Ir - gend-wann'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line concludes with 'fahr ich dann selbst mit mei-nem ei - ge-nem Zug Huu!'. The piano accompaniment features more active treble line patterns in the final measures.

14

Tschhhh! Ich fa - hre mit dem

18

Zug Ich krie - ge da - von nie ge - nug Ir - gend - wann

22

fahr ich dann selbst mit mei - nem ei - ge - nem Zug

25

rit.

Tschhhh! Tzzzzzz!