

30

VEREINIGTE  
BÜHNEN  
BOZEN



BLAS  
MUSIK  
POP

# BLASMUSIKPOP

Blasmusiker von Thomas Doss  
nach dem Roman von Vea Kaiser

Libretto von Silke Dörner

Uraufführung, Auftragswerk anlässlich des 200-  
Jahr-Jubiläums der Bürgerkapelle Gries

„Blasmusikpop“ erzählt mit viel Witz die Geschichte dreier Generationen im abgeschiedenen Bergdorf St. Peter am Anger. Der junge Johannes A. Irrwein will nicht Fußball spielen, sondern forschen. Neugierig beobachtet er die Eigenheiten der St. Petriener und zückt sein Notizheft bei jedem Dorffest. Zum Schriftführer des Fußballvereins verdonnert, verursacht er schließlich das größte Ereignis in der Geschichte St. Peters, das das Dorf für immer verändern wird.

Die Bürgerkapelle Gries wird bei diesem einmaligen Opern-Projekt zur Musikkapelle von St. Peter und gleichzeitig schlüpfen die Musiker:innen in die Rollen der Dorfbewohner:innen. Komponist Thomas Doss hat dabei weder auf Blasmusik noch auf Pop verzichtet.

Mit der Bürgerkapelle Gries, Erwin Belakowitsch, P. Ulrich Kössler, Laura Obermair, Laura Schneiderhan, Kilian Staudt, Sabina Willeit, Sascha Zarrabi

**Musikalische Leitung** Georg Thaler **Regie** Alexander Kratzer und Christian Mair **Bühne** Luis Graninger

**Kostüme** Katia Bottegal **Choreografie** Sarah Merler

Design: Lungomare Foto: Ingrid Hora

V B B



BÜRGERKAPELLE  
GRIES

Stadttheater Bozen,  
Großes Haus

3. SEP

PREMIERE

Sa — 20 Uhr

4. SEP

So — 18 Uhr

6. SEP

Di — 20 Uhr

7. SEP

Mi — 20 Uhr

theater-bozen.it

Institutional partners



Deutsche Kultur



Città di Bolzano  
Stadt Bozen



Media partner

Dolomiten

Sponsored by



Bürgerkapelle Gries sponsored by

