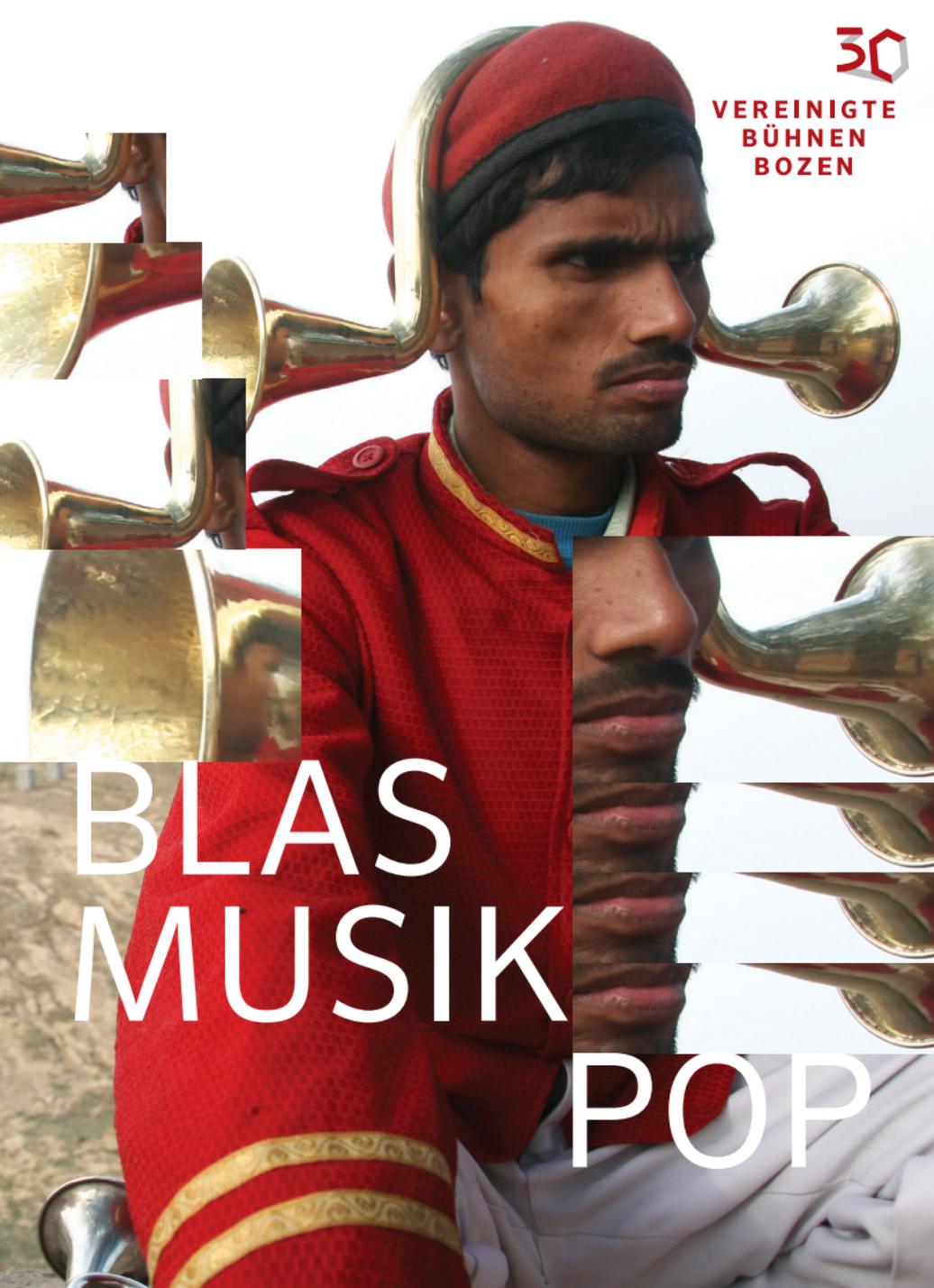


30

VEREINIGTE  
BÜHNEN  
BOZEN



BLAS  
MUSIK  
POP

# BLASMUSIKPOP

Blasmusiker von Thomas Doss  
nach dem Roman von Vea Kaiser

Libretto von Silke Dörner

Uraufführung, Auftragswerk anlässlich des 200-  
Jahr-Jubiläums der Bürgerkapelle Gries

„Blasmusikpop“ erzählt mit viel Witz die Ge-  
schichte dreier Generationen im abgeschiedenen  
Bergdorf St. Peter am Anger. Der junge Johannes  
A. Irrwein will nicht Fußball spielen, sondern for-  
schen. Neugierig beobachtet er die Eigenheiten  
der St. Petrianer und zückt sein Notizheft bei  
jedem Dorffest. Zum Schriftführer des Fußball-  
vereins verdonnert, verursacht er schließlich das  
größte Ereignis in der Geschichte St. Peters, das  
das Dorf für immer verändern wird.

Die Bürgerkapelle Gries wird bei diesem einmali-  
gen Opern-Projekt zur Musikkapelle von St. Peter  
und gleichzeitig schlüpfen die Musiker:innen in  
die Rollen der Dorfbewohner:innen. Komponist  
Thomas Doss hat dabei weder auf Blasmusik noch  
auf Pop verzichtet.

Mit der Bürgerkapelle Gries, Erwin Belakowitsch,  
P. Ulrich Kössler, Laura Obermair, Laura Schneiderhan,  
Kilian Staudt, Sabina Willeit, Sascha Zarrabi

**Musikalische Leitung** Georg Thaler **Regie** Alexander  
Kratzer und Christian Mair **Bühne** Luis Graninger

**Kostüme** Katia Bottegal **Choreografie** Sarah Merler

Design: Lungomare Foto: Ingrid Hora

V B B



BÜRGERKAPELLE  
GRIES

Stadttheater Bozen,  
Großes Haus

3. SEP

PREMIERE

Sa — 20 Uhr

4. SEP

So — 18 Uhr

6. SEP

Di — 20 Uhr

7. SEP

Mi — 20 Uhr

theater-bozen.it

Institutional partners



Deutsche Kultur



Città di Bolzano  
Stadt Bozen



Media partner

Dolomiten

Sponsored by

alperia

Bürgerkapelle Gries sponsored by

Bozen  
Bolzano

tiroler  
VERSICHERUNG

FRANZISKANER  
BÄCKEREI - PANIFICIO

ROTTENSTEINER

Schmid  
Oberrautner

